

# Copalc fallisce, 150 rischiano la casa

Confcooperative: «I soci saranno gli ultimi a soffrire». Un acquirente: «Non dormo da tre anni» | ASTOLFI ■ A pagina 9

## CATTIVI PENSIERI

di CESARE SUGHI

### LA MEMORIA IN UN QUADRO

**M**ARTEDÌ SCORSO, al pomeriggio, suona il telefono, proprio mentre il giornale è già mobilitato su 'ArteFiera', che invade Bologna con una tonificante ondata di creatività, di mostre, di turisti, di dibattiti, di scoperte, di spiriti stranieri e innovatori. Al telefono, dunque, c'è la voce turbata di Franco Varini, 86 anni, uno dei pochi tornati vivi dalla deportazione (a Flossenbürg e Kottbus: aveva appena 18 anni). Conosco Franco da quando, negli anni '70, era lo squisito ciccone delle classi in visita all'edificio del Comunale; e ho poi letto i suoi libri e ho ascoltato i suoi racconti fatti così, a quattr'occhi, su una prigionia che ha impresso sul suo viso patriarcale serenità senz'odio di chi non vuole più ciò che ha visto e patito. Franco, con cui ci telefoniamo spesso per gli auguri o per due chiacchiere, questa volta vuole sfogarsi. Da tipo ansioso qual è, vuole comunicarmi con il fiato in gola che, in occasione del Giorno della Memoria ha un elenco di sei o sette scolaresche da incontrare (sono appuntamenti in cui Varini si fa narratore del lager, e tutto finisce fra gli applausi e le richieste di autografi dei ragazzi). Sei o sette posti lo aspettano, insomma, un tour de force in città e provincia, e sul dépliant delle celebrazioni — ecco il disappunto — il suo nome è illeggibile, o non c'è.

[Segue a pagina 7]



# ARTE SHOCK

Fiera al via: la prima provocazione è quella di Costantino Ciervo sul ritrovamento del cadavere di Aldo Moro

Barberini, Boelli, Cucci, Pacoda e Valentini da pagina 2 a pagina 7

Match tra Gazzoni e Carraro lunedì nella sede del Carlino

Servizio ■ A pagina 13



Boutique di via Indipendenza Minorenni scatenate Sesso nel camerino

BARBETTI ■ A pagina 15

Il personaggio

La sorella di Miuccia Prada prima cliente

Servizio ■ A pagina 4 e 5

L'anticipazione

A MAMBO la collezione Unicredit

Servizio ■ A pagina 4

La tendenza

Viaggio nella Bologna hipster

Servizio ■ A pagina 6 e 7

## Sant' Alberto Magno

### OPEN DAY

SCUOLA MEDIA

LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE  
SABATO 26 GENNAIO 2013

dalle ore 15  
alle 17  
OPEN DAY  
Scuola Media

dalle ore 17  
alle 19  
OPEN DAY  
Liceo Scientifico  
Internazionale

Via Palestro, 6 - 40123 Bologna - Tel./Fax 051.582202 - segreteria@istitutosalbertomagno.it - www.istitutosalbertomagno.it



Il Leonardo  
Libreria delle Arti

## TUTTO SCONTO 30%

Via Guerrazzi, 20 - 40125 Bologna  
Tel. 051.238147 - Fax 051.227766  
www.il-leonardo.com - info@il-leonardo.com



## ARTE FIERA

## CASA SARACENI

MUSICA MECCANICA AD ARIA NEL PALAZZO DI VIA FARINI 15, OGGI E DOMANI DALLE 19 ALLE 24 E DOMENICA DALLE 15 ALLE 22

## Un solo obiettivo: Oggi alle 11 la kermesse

**SCHELETRI** che si abbracciano, il corpo di Aldo Moro reinterpretato da un modello, Lapo Elkann in versione San Sebastiano. Arte Fiera apre oggi i battenti al pubblico, dopo la preview di ieri pomeriggio (dalle 11 alle 19, biglietto 20 euro) e sembra rispettare la voglia di stupire e, perché no, scandalizzare il pubblico. Opere che irresistibilmente attraggono, perché rispecchiano, deformati dallo sguardo dell'arte, momenti della contemporaneità.

Ed ecco appunto i ritratti di Ruby e Nicole Minetti, disegnati da Wainer Vaccari, in esposizione alla Galleria Bonelli di Canneto sull'Oglio di Mantova. O l'opera dell'italo cubano Bobo Ivancich (galleria Paolo Curti) che riproduce Lapo Elkann come un moderno San Sebastiano, mentre le foto shock di Costantino Ciervo (galleria Kro Art, Vienna) mettono in scena il ritrovamento del corpo di Aldo Moro (qui rappresentato da un modello) con il titolo 'Liberateli tutti'. Tanto pop, colori saturi, materiali come il poliuretano e classici acquarelli che si mescolano sopra e sotto i corridoi. Molta presenza italiana — secondo la volontà dichiarata dai curatori Giorgio Verzotti e Claudio Spadoni —, compresi i grandissimi: Morandi, Burri, De Chirico.

**UN'OCCHIATA** a parte merita l'installazione del regista americano Bob Wilson che propone ora in Fiera e poi a Casa Saraceni 'E dei gufi udi lo stridere': anticipazione multimediale della messa in scena del Macbeth realizzata per il Teatro Comunale. Ma lo stesso regista sarà presente in modo 'virtuale' oggi alle 17,20 con un collegamento in diretta da New York: Giorgio Verzotti e il critico Achille Bonito Oliva parleranno con l'artista della sua opera e dei legami con la musica.

**POI**, appena usciti dai padiglioni della Fiera, si spalanca per tutti ArtCity, la serie di eventi collaterali che riempie la città fino a domenica. Un itinerario che deve necessariamente iniziare da Piazza Maggiore, dove, con la regia di Gianfranco Maraniello, andrà in scena, 'Sound Anthology (The Sonic Clock)', installazione sonora di Maurizio Nannucci e Simone Conforti, che farà dialogare i passanti con gli altoparlanti presenti sulla facciata del Palazzo del Podestà, dai quali usciranno partiture sonore che si modificano con la luce solare.

Una esperienza di arte contemporanea che trova il suo ideale seguito nella performance del poeta Arigo Lora Totino, al quale Renato Barilli dedica un omaggio nella vicina Sala Borsa. Siamo al cospetto

## FRA I PADIGLIONI

**Dai talenti emergenti ai grandissimi di sempre**  
*Conversazione con Wilson*

di uno dei più sofisticati interpreti internazionali della 'spoken poetry', la poesia che si fa opera d'arte.

La bellezza, unita a una straordinaria perfezione formale, è l'essenza della mostra degli strumenti musicali meccanici ad aria della collezione Marino Marini, a Casa Saraceni (dalle 19 alle 24). Tutte le macchine presenti, dagli organi da fiera alle scimmie automi, suonano perfettamente, creando quella atmosfera un po' circense un po' cinematografica ideale per chiudere una giornata che impegni sia le gambe che la mente. Per visitare ArtCity quest'anno è in distribuzione una mappa per non perdersi nulla e, novità assoluta, è possibile utilizzare il servizio bus gratuito che, dalle 12.30 alle 20 parte ogni 20 minuti da Piazza Costituzione.

Pierfrancesco Pacoda



## DOPPIO SGUARDO

Sopra e a sinistra, le foto della prigionia di Aldo Moro e il ritrovamento del suo corpo il 9 maggio 1978, in via Caetani a Roma

Nella foto grande l'opera di Costantino Ciervo, ad Arte Fiera, che rielabora e reinterpreta quei drammatici eventi

### → Contemporary Party: quando le visioni fanno a meno di pennelli e colori

**SENZA** colori e senza pennello: l'arte ha un'anima tecnologica a Contemporary Party, l'appuntamento organizzato dai Giovani imprenditori di Unindustria, quest'anno dedicato a Digitart. Per scoprire i giovani talenti l'appuntamento è domani dalle 19 in Corte Isolani, in collaborazione con la galleria L'Ariete di Patrizia

Raimondi. Sul tema 'Fusione tra tradizione e innovazione' espongono gli artisti Lemeh42 con una performance dal titolo 'Looking at the stars'; segue l'evento di Alessio Ballerini 'The other poem of men and machines'. Sempre in Corte Isolani, esposizioni alla Piccola Galleria.

