



SCOPRI L'ARTE NASCO STA

NAPOLI PRIMO DICEMBRE 2011

L'ENERGIA DEL SORRISO optima

BIENNALE DI FIRENZE

cerca in Exiba

**fino al 15.I.2012
Costantino Ciervo**

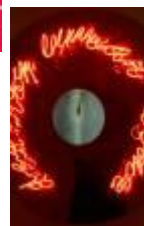
Reggio Emilia, dispari&dispari project

A cinque anni di distanza dal progetto-installazione "Profit" Ciervo torna a Reggio Emilia nel grande spazio di dispari&dispari con questo inedito progetto che ha coinvolto, la sera dell'inaugurazione, anche buona parte del pubblico impegnandolo in un coro quantomeno particolare...

speed-news

- Apre MSUM, Museo di Arte Contemporanea Metelkova...
- I SHAKE YOU: Shakespeare a teatro tra cabaret e tragedia...
- Un futuro diverso e migliore? Se ne discute al NABA...
- Italia e Inghilterra unite per valorizzare l'arte al femminile...
- Montecatini e il mondo all'ex stazione dei bus...
- Le case aperte all'arte di Villasor...
- La fotografia per tutti alla Byline room...
- Oliviero Toscani e un'esperienza...radicale!
- Ragnar Kjartansson premiato del Malcolm Award a Performa...
- Lady Gaga per Barney's...

CAPRE!!



pubblicato venerdì 18 novembre 2011

Costantino Ciervo è un artista che fa rumore. Non un rumore mediatico, non il chiasso della società dello spettacolo, ma un rumore fisico (in questo caso di uno smerigliatore sul metallo mentre qualche tempo fa erano state lastre di vetro "Perversion of Signs" che riportavano le tracce cancellate di simboli della nostra società del capitale e che venivano infrante una dopo l'altra) ma soprattutto è un strepito della coscienza, che di fronte alle installazioni dell'artista di certo non riceve un beneplacito alla tranquillità ma una scossa che diviene interrogazione, illuminazione, perplessità.

Un' imponente torre a forma di antenna capeggia al centro del capannone dove sono installate otto parabole satellitari sulle quali è proiettata in sincrono audio-video una conferenza surreale tra ventiquattro dittatori, due dei quali eletti democraticamente: tra i tanti figurano anche l'ex comandante Saddam Hussein, il rais Mu'ammarr Gheddaffi e l'iraniano Mahmud Ahmadinej?d che disquisiscono in piena saggezza machiavellica fino alla rivolta di una popolazione che esasperata scende nella pubblica piazza, scegliendo di liberare una primavera a costo di beccarsi una pallottola in fronte.

community

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

recensioni

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche

- architettura
- arteatro

[altre news»](#)



26 novembre 2011
14 gennaio 2012
Inaugurazione 26 novembre 2011 ore 17,30

- Francesco Barocco
- Maurizio Cattelan
- Loredana Di Lillo
- Lara Favaretto
- Giulio Frigo
- Francesco Gennari
- Massimo Grimaldi
- Diego Perrone
- Luigi Presicce
- Pietro Roccasalva
- Vedovamazzei

Centro Italiano Arte Contemporanea
via del Campanile 13, Foligno
info@centroitalianoartecontemporanea.it
www.centroitalianoartecontemporanea.com

FONDAZIONE
CASA DI BRUNO DI PIAGGI



- decibel
- design
- didattica
- essai
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- mercato
- parola d'artista
- pre[ss]view
- random
- visualia

argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

classifiche

acuradi...

curator parade

- 18 V. Sgarbi
- 11 C. Franza
- 6 A. Bonito Oliva
- 6 G. Celant
- 5 E. Agosti
- 5 R. Semeraro
- 4 G. Marziani
- 4 B. Pavan
- 4 L. Beatrice
- 3 A. Romoli Barberini

[classifica»](#)

antidoping

artist parade

- 8 M. Rotella
- 6 R. Guttuso
- 5 M. Pistoletto
- 5 S. Chia
- 5 G. Vasari
- 5 F. Magro
- 5 A. Perilli
- 5 G. Spagnolo
- 5 M. Cingolani
- 5 A. Boetti

[classifica»](#)

pierre

pressoffice parade

- 25 studio esseci
- 22 zetema
- 21 clp
- 12 studio pesci
- 11 arthemisia
- 7 lucia crespi
- 6 sec
- 6 spaini & partners
- 6 villaggio globale
- 5 davis&franceschi..
- ..ni

[classifica»](#)

cfr.

publisher parade

- 35 silvana editoriale



Immagine della Performance inaugurata, Foto Dario Lasagni

Come di consueto, anche in quest'ultimo progetto Costantino Ciervo decide di solcare il nervo scoperto dei mezzi di comunicazione di massa a servizio del potere economico, e viceversa, e di indagare i movimenti di liberazione in generale, **generando con un'azione distruttiva un principio catartico.** Alla parete, illuminato da una luce radente bianchissima, un muro di tasselli bianchi e rettangoli che riportano, alternati, i nomi delle più grandi potenze capitalistiche mondiali, da Bank of China a Coca Cola, da Eni a Nestlè, da Procter & Gamble a Walt Disney affiancati a nomi che balzano all'occhio immediatamente per la loro "dissidenza": Roberto Saviano e Dario Fo, Naomi Klein, Gino Strada, Mandela... E via via che le persone varcavano l'ingresso di dispari&dispari, l'artista chiedeva ad amici e conoscenti di prendere atto all'azione, involontariamente, di sfuggita...di seguire lo stesso canovaccio insolito che il soprano canterà, senza tentennamenti, composto da una sequela di nomi di multinazionali corrisposti da una serie di informazioni aggiuntive, **dal capitale in borsa all'ambito di produzione e dalla collocazione geografica mentre lui, Costantino, si accanirà stracciando e cancellando i corrispondenti titoli dalle targhette fissate al muro, andando a comporre una parola che si noterà solo alla fine dell'azione essere "time".** Il tempo lineare, il tempo della conquista e il tempo della disfatta, quel tempo che **sembra abbia smesso di appartenerci perché anch'esso in mano al potere di finanze, etiche manageriali e investimenti che si ripercuoteranno sulle teste...di chi?**

Report - 54 BIENNALE DI VENEZIA. Partecipazioni nazionali - LITUANIA. Venezia, Scuola di San Pasquale.

Report - JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA - NON C'E' PIU' NIENTE DA RACCONTARE PERCHE' QUESTO E' PICCOLO, COME OGNI FECONDAZIONE. Firenze, Museo Marino Marini
visto 2289 volte
23/11/2011

Report. SIMON STARLING - THE INACCESSIBLE POEM. Torino - Fondazione Merz
visto 3054 volte
20/11/2011

Report - PUNK L'ULTIMA RIVOLUZIONE - Bologna, Ono Arte Contemporanea
visto 4600 volte
16/11/2011

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

exibart seguici su
twitter

trovamosre

titolo evento

citta (comune)

provincia

regione

spazio espositivo

autore \ artista

curatore

genere

da quando

a quando

solo grandi mostre

ordinamento

- 21 skira
- 15 electa
- 8 allemandi
- 5 marsilio
- 4 giunti
- 4 carlo cambi
- 4 polistampa
- 3 mazzotta
- 3 vanilla

[classifica»](#)

cerca persone

oppure consulta
l'elenco alfabetico

notizie recenti

■ **exibDVD**
Fotografia Italiana
La prima serie di
documentari dedicati
ai grandi fotografi
italiani

■ fino al 12.VI.2011
Melozzo da Forlì -
L'umana bellezza tra
Piero della Francesca
e Raffello
Musei San Domenico
Forlì

■ **in fumo_cartoon**
Toy Story 3,
animazione da Oscar

■ fino al 27.III.2011
Robert Polidori
Milano, Carla Sozzani

■ **arteatro_contaminazioni**
Teatro Valdoca

■ fino al 6.III.2011
Mario Merz
Torino, Fondazione
Merz



[exibart]

strumenti

prenota il tuo albergo a Reggio emilia:



invia la notizia ad un amico



Vista della mostra presso *dispari&dispari project* reggio emilia, Foto Dario Lasagni

Un tempo che almeno in questo caso viene distrutto con i suoi miti, reso puramente dato fattuale di una condizione del nostro essere qui ed ora, risultato di una concatenazione di valori che hanno reso la temporalità merce di scambio e bene primario destinato a limitare o meno la vita umana.

È un lavoro perturbante che mischia l'economia e la politica, la filosofia e la cultura delle società contemporanee attraverso una mediazione poetica spesso al vetriolo, dove le verità affiorano e stupiscono come se fossero state sempre al loro posto e non ce ne fossimo mai accorti. Ecco qual è il grande potere dell'arte: di fronte alla rivelazione e al turbamento nei confronti di ciò che non si può tacere, ma sulle cui argomentazioni non si trovano mai le parole, l'arte riesce a spiegare, a monitorare, a gettare una luce sulle possibilità della conoscenza e del riscatto.

matteo bergamini

mostra visitata il 5 Novembre 2011

Costantino Ciervo
Destroy linear time
dispari&dispari project
via Vincenzo Monti 25
42100 Reggio Emilia
Da martedì a venerdì
10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00
Sabato e domenica su appuntamento
www.dispariedispari.org

◀

● Novembre

○ Gennaio
○ Febbraio
○ Marzo
○ Aprile
○ Maggio
○ Giugno
○ Luglio
○ Agosto
○ Settembre
○ Ottobre
○ **Novembre**
○ Dicembre

● 2011

○ 2010
○ **2011**
○ 2012

▶

●

●

● Do

● Lu

● Ma

● Me

● Gi

● Ve

● Sa

● 30

● 31

● 01

● 02

● 03

● 04

● 05

● 06

● 07

● 08

● 09

● 10

● 11

● 12

● 13

● 14

● 15

● 16

● 17

● 18

● 19

● 20

● 21

● 22

● 23

● 24

● 25

● 26

● 27

● 28

