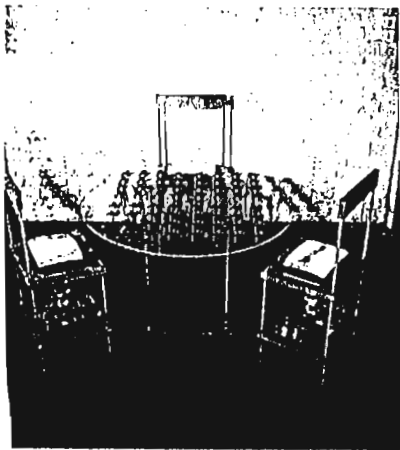


Costantino Ciervo

Die neuen Installationen Costantino Ciervos mit den Phantasienamen »GmbH Complessità« und »Massnamen« leben sowohl von der Ästhetik ihrer elektronischen und mechanischen Werkkomponenten wie auch von den zahlreichen Informationen, die über integrierte Fernsehgeräte zu empfangen sind. Ein längeres Verweilen bei den Arbeiten ist unerlässlich, um alle visuellen und akustischen Informationen zu bekommen und um eventuelle Zusammenhänge zu erkennen bzw. zu errahnen. Was der einzelne Betrachter letztendlich für Schlüsse zu ziehen in der Lage ist, hängt nicht unwesentlich von seiner Geduld



und seiner Bildung ab. Eindeutig sind Ciervos neue Arbeiten nicht, unterschiedliche Erfahrungen im Umgang mit den ausgestellten Arbeiten sind gewollt provoziert. So chaotisch und unterschiedlich wahrzunehmen unsere Umwelt ist, so verwirrend und vielschichtig sind eben auch diese Installationen.
Jens Pepper

The vitality of the new installations by Costantino Ciervo bearing the imaginative names »Complessità plc« and »Measures« lies in both the aesthetics of their electrical and mechanical components, and in the considerable amount of information which can be received over integrated television sets. It is essential to remain for some time in order to take in all the visual and acoustic information presented by the works, and to recognize or sense possible interrelations. The conclusions which the individual observer may reach are very much dependent on his patience and on his own education. Ciervo's new works are not immediately clear; the artist intentionally provokes different experiences in dealing with the works exhibited. These installations are as confusing and ambiguous as our chaotic and diverse perception of the environment.

Costantino Ciervo
Massnamen, 1995
Plexiglas, Holz, Metallgewinde, 64 TTL-Experimente
Siebsegmentanzeige, 3 Fernseher, Videoplayer,
Relais, eine Videokassette mit den Abbildungen und
Namen der G7-Länder, eine Videokassette mit den
Abbildungen und Namen von Pflanzen, eine Video-
kassette mit Abbildungen und Namen von unter-
schiedlichen Vieren, 102x180x180 cm.
Foto: Jürgen Baumann

Fine Art Rafael Vostell
Niebuhrstraße 2 1. OG
10629 (Charlottenburg)
Fon 885 22 80 Fax 881 76 77
Mo-Fr-15-19, Sa 11-14 Uhr
Mon-Fri 15-19, Sat 11-14 hrs

artery
berlin

Oktober 1995